

# Boletín Cultural Informativo

Año XXVII - Marzo 2024 - Nº 248

# JubiCAM



**LAS TORRES DE COTILLAS (Murcia)**

Quema del Raspajo. Broche final de las Fiestas



<b>Siempre con prisa</b> <i>J.L. Simón</i>	<b>2</b>
<b>Las Torres de Cotillas, sucursal 131 de la CASE</b> <i>T. Gil</i>	<b>3</b>
<b>Las Torres de Cotillas, un municipio emprendedor con historia, tradición y avance. Ven y quédate</b> <i>J.J. Ruiz</i>	<b>4</b>
<b>Hemos hablado con...</b> <i>J. Barberá</i>	<b>6</b>
<b>La cumbre de una pasión: La Semana Santa de Las Torres de Cotillas</b> <i>J.J. Ruiz</i>	<b>7</b>
<b>Tiempos de vendimia</b> <i>F. Ramírez</i>	<b>8</b>
<b>De pesas y medidas (II)</b> <i>A. Aura</i>	<b>9</b>
<b>Un poquito de por favor</b> <i>J. Jurado</i>	<b>10</b>
<b>Cambio climático</b> <i>J.M. Mojica</i>	<b>11</b>
<b>Historias sórdidas</b> <i>F.L. Navarro</i>	<b>12</b>
<b>Microrrelatos</b> <i>R. Olivares</i>	<b>13</b>
<b>El asesor</b> <i>J. Soler</i>	<b>14</b>
<b>El Café Gluck*</b> <i>A. Segura</i>	<b>15</b>
<b>Por fin: Las Torres del Paine</b> <i>J. Navarro</i>	<b>16</b>
<b>El legado de España en Norteamérica (IV)</b> <i>F. Navarro</i>	<b>18</b>
<b>Anecdotario</b> <i>V. Llopis</i>	<b>19</b>
<b>Entrega de Premios del Concurso Infantil de Dibujo</b> <i>A. López</i>	<b>20</b>
<b>El Camino de Santiago (III)</b> <i>J.A. Marín</i>	<b>21</b>
<b>La Puerta: El pantano que nunca existió</b> <i>J.J. Sánchez</i>	<b>22</b>
<b>Un año más colaborando con Nazaret</b>	<b>23</b>
<b>Ayer compañeros, hoy amigos</b>	<b>23</b>
<b>Poesía</b> <i>Varios Autores</i>	<b>24</b>

Empujando un carrito por la acera, siempre con prisa, como si fueran a quitarle... la basura. Porque ese es su oficio. Todo el día, a todas horas, recorriendo todos los contenedores de basura por el pueblo.

Ya conoce los hábitos de los ciudadanos de cada barrio, de cada calle. Los hay que respetan los horarios y no sacan nada a los contenedores hasta las 8 de la tarde. Suelen coincidir con los objetos más preciados: el esqueleto de un jamón de pata negra, alguna lata de buenos mejillones pasada de fecha, incluso lencería ya usada pero fina, como unas bragas historiadas, ¡quién sabe qué intimidades habrán disfrutado! O unos calcetines aún en buen uso con un agujerito en el pulgar, ahora ya nadie se molesta en zurcir como antes las patatas de los calcetines, ni siquiera saben hacerlo ni tienen los instrumentos que se guardaban en una caja: las agujas, el huevo brillante, los hilos de distintos colores para los calzoncillos blancos, para los pantalones negros, para los codos desgastados de las chaquetas, para ...

Pero hay otras gentes, muchas, que no respetan los horarios cívicos y llevan sus desperdicios a cualquier hora del día: sillas rotas que dejan junto al contenedor, un juguete a falta de una rueda, muñecas sin un brazo o con el cuello torcido, pero bueno, también hay niños cojos y ladrillos para poner a falta de una pata en la mesa que ha encontrado esta mañana para que los chicos puedan comer sin necesidad de tener el plato sobre las rodillas. Es un decir, porque eso del plato ya es un lujo. Si están cobijados en una tienda de campaña, por decir algo, porque se trata de una sábana vieja sujeta a la pared en ruinas de una casa abandonada y a unas cañas salvajes crecidas en el fondo de un arroyo donde se acumula, si es que llueve, el agua de la lluvia. Allí, entre una vieja tapia y unas jóvenes cañas está instalada, a dios gracias, su familia, que hay otras en peores circunstancias. Aquí, al menos, no hay bombas ni niños mutilados, ni metralla ignorante de razas y creencias. Ya es bastante, nunca se sabe si podríamos estar peor. Pero, bueno, a lo que iba. Cuando llega la noche y el carrito se acerca a su destino después de todo el día, los niños reciben ansiosos a su padre, a su protector, al único que puede quitarles el hambre con no se sabe qué manjares, porque eso sí, siempre se trata, sea lo que sea, de un manjar. ¡Cómo se van a poner a mirar la fecha de caducidad de esos yogures tan frescos ahora en este tiempo de invierno! Si ni siquiera saben leer. O esos trozos de salchicha, de morcillas, de longaniza. ¡eso sí, de pescado nada, porque ese sí que es traicionero si se ha pasado de fecha! Bastante mal lo pasaron aquel año. Al final ingresaron a toda la familia por una nosequéosis.

No, no se trataba de ostras ni de gambas ni de percebes ni de esas cosas que solo ven en la tele pasando por delante de los bares. Eran unas simples sardinas malolientes, pero el hambre, ah, amigo, el hambre no sabe de olores. La carne puede oler mal pero no es tan peligrosa y, al fin, de eso se trata, de no morirse intentando vivir, de seguir esta vida perra pero vida porque ¡hay que ver! Aunque no lo parezca, cuando por la mañana esos rayos de sol empiezan a calentarnos como si tuviéramos una hoguera a nuestro lado, nos creemos las personas más felices del mundo en nuestra pobre tienda de campaña hecha de viejas sábanas atadas a la tapia de la casa en ruina y a las cañas crecidas en el acogedor arroyo.

**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

**Teléfonos:** Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

**E-mail:** jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

**Dirección postal:** **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

**Imprime:** ABECE ARTES GRÁFICAS

**Comité de redacción:** A. Aura, J.Barberá (**Coordinador**), T. Gil, F.L.Navarro y F. Ramírez.

**Ejemplar gratuito.** El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

# Las Torres de Cotillas, sucursal 131 de la CASE

Raíces



Aquí estuvo la primera oficina de la Caja del Sureste de España

Diario Línea, de Murcia, del jueves 9 de diciembre de 1965: “Con asistencia de los altos cargos de la Caja de Ahorros del Sureste de España...autoridades, Junta de Gobierno y numeroso público, ha sido inaugurada en esta localidad una oficina...”. Se da cuenta de que el local fue bendecido por el reverendo Pedro Martínez, que se entregaron dos libretas, una a nombre de “Nuestra Señora de la Salceda” –siempre me ha intrigado como se resolvía el aspecto jurídico de esta clase de titularidad- y otra a nombre del Patronato Escolar “Divino Maestro”, con 2.000 y 5.000 pesetas, respectivamente.

La primera instalación de la nueva sucursal, según datos que me facilita Juan José Ruiz Moñino, fue en un “inmueble que anteriormente fue taller de fábrica de conservas y en la actualidad clínica veterinaria y ubicado en el número 2 de la entonces llamada Plaza del Reloj (hoy de Cervantes)”.

Posteriormente en el Centro Instructivo –antiguo Casino- tuvo lugar un acto en el que intervinieron el poeta Salvador Sandoval, paisano de la localidad, y el guitarrista y profesor del Conservatorio Tomás Fernández. Y días después, el martes 14, nueva gacetilla informando ahora de que el domingo en el Cine Español se ofreció “en honor de autoridades, Junta de gobierno y vecindario en general” un concierto del Orfeón Fernández Caballero con motivo de la reciente inauguración. Pese a estas referencias en prensa no tengo clara la fecha real de apertura de la oficina, pues he encontrado tres distintas en archivos diferentes: 1 de octubre, 7 de diciembre y 10 de diciembre, probablemente justificadas por cuestiones contables o licencias de apertura.

Las instalaciones serían trasladadas en 1975, según informa la revista Idealidad en su número de marzo-abril, dotándose, además, de Aula de Cultura, en cuyo acto de inauguración pronunció una conferencia el profesor López Yepes, de la Complutense y también experto en historia de las Cajas de Ahorros. La nueva dirección en la calle Fernández Jara, número 6. Y parece que sería en 1992 cuando la oficina sería nuevamente objeto de un pequeño traslado a la finca colindante, desapareciendo la instalación cultural y donde hoy permanece el Banco Sabadell.

La composición de la Junta de Gobierno en 1965 (dato que nuevamente me aporta Ruiz Moñino) presidente, Fernando Beltrán; vicepresidente, José López; vocales, Pedro Fernández, Pedro Martínez, Joaquín Vicente, Salvador Sandoval, José Zapata; secretario y agente responsable de la sucursal, Francisco Román Pérez. Otros colegas al frente de ella serían: Francisco Cascales López, José Arnaldos Contreras, Francisco Martínez Florenciano, Manuel Fernández Sandoval...

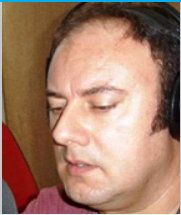
En esta población también existió un almacén agrícola desde 1967, que se cerró en 1982 al abrirse el denominado de Lorquí-Ceutí, para dar servicio a toda la comarca.

Aunque la Caja de Alhama no tuvo presencia física en esta localidad, un hecho la vincula de alguna manera: en el VII Concurso de Embellecimiento de Pueblos que organizaba el Gobierno Civil, el Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas recibió un premio de 10.000 pesetas “a la plaza del pueblo mejor presentada y adornada”, concedido por la entidad alhameña. Fue en 1968.



En la calle Fernández Jara, segunda y tercera instalación de la Caja

# Las Torres de Cotillas, un municipio emprendedor con historia, tradición y avance. Ven y quédate



Las Torres de Cotillas es un municipio de 39 kilómetros cuadrados de extensión superficial inserto en la comarca de la Vega Media del Segura y que, con una población de derecho cifrada en torno a los 22.000 habitantes –repartidos en un casco urbano y 6 pedanías-, cuenta con unos inmejorables accesos a los principales nudos de comunicación de nuestra Región de Murcia, como pueden ser las Autovías de Mula –Noroeste (por medio de la Carretera de Mula) y del Mediterráneo (a través de su enlace por la Carretera Nacional 344 que discurre por la zona sur del casco urbano municipal) o el casi ultimado Arco Noroeste que conecta con las autovías que atraviesan nuestra Región y la vertebran con el resto del territorio nacional.

Su cercanía a la capital de la Región, su buena incardinación geográfica en el Valle del Segura, las adecuadas comunicaciones viarias con todo el arco del Levante español y la existencia de un terreno orográfico que reúne óptimas condiciones (con un suelo prácticamente llano) son factores positivos en orden a posibilitar el desarrollo constante de su tejido urbanístico, industrial y, en consecuencia, productivo, económico, emprendedor y poblacional que vive el municipio.

Es así que esta localidad es de significativo crecimiento y expansión, con un variado despliegue de equipamientos, infraestructuras y servicios de índole educativa, sanitaria, deportiva, cultural, social, de ocio y esparcimiento modernos que disfruta su destacado porcentaje de población joven y con una industria y economía que cabe definir como una de las más pujantes de la Región murciana.

Y prueba de ello es la presencia de empresas líderes a nivel nacional e internacional en su sector de actividad en el marco de un entorno de más de 1.300.000 m<sup>2</sup> de polígonos industriales. Datos todos ellos que colocan al municipio en el pelotón de cabeza -el cuarto a fecha de hoy- de las localidades murcianas con mayor renta per cápita.

Las Torres de Cotillas cuenta con una activa y prolífica actividad cultural derivada en gran parte por su notable riqueza de costumbres y tradiciones que

remontan su andadura al siglo XVII. Este es el caso de su esplendorosa Semana Santa, multitudinaria celebración de devoción popular de la mano de sus 8 cofradías procesionales desbordando las calles de imágenes y tronos de gran belleza y estilo artístico inspirados en su mayor parte del Barroco murciano de Salzilla y cuya gran variedad de atractivos ha llevado a nuestro ayuntamiento a solicitar su declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional como marca de excelencia.

También es de raigambre centenaria la Campana de Auroros de Nuestra Señora del Rosario, surgida a comienzos del siglo XIX al compás de voces timbradas, recias y de notoria solemnidad religiosa merced a un nutrido repertorio de Salves de Pasión, Navidad, Difuntos, Despiertas de amanecer que confieren a los Auroros torreños la condición de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad e institución que preserva y divulga nuestras raíces de música popular por toda la geografía española.

Y las expresiones culturales y festivas de Las Torres de Cotillas no se quedan aquí porque también son de esencia dieciochesca las Fiestas Patronales en honor a Nuestra Señora de la Salceda programadas en la segunda quincena de agosto y con referencias documentales de las mismas en la prensa murciana del siglo XIX, destacando como hitos memorables y de gran convocatoria de participantes y espectadores tanto su colosal Desfile de Carrozas de la mano de un numeroso contingente de vecinos encuadrados en Peñas y Comparsas, y el Festival Internacional de Folklore “Juan Madrid Roca” -promovido por el ayuntamiento con la valiosa colaboración de las 3 Peñas huertanas locales, que llevan lo nuestro por toda España y más allá de sus fronteras (“L’ Almazara”, “El Rincón Pulpitero “ y “Vergel de Murcia”)- como la espectacular Quema del Raspajo, exhibición piromusical que, recreando el pasado agrario del municipio, constituye el colofón de las actividades festivas del verano torreño y objeto de solicitud ante el Gobierno autonómico asimismo de Fiesta de Interés Turístico Regional.

Y de veteranía, experiencia y calidad interpretativa asimismo goza el grupo de teatro aficionado más antiguo de España, el torreño TEJUBA (Teatro Juan



Ayuntamiento



Iglesia parroquial Virgen de la Salceda



Carrozas

Baño) fundado a mediados de los años 60 y que llevan el buen nombre de Las Torres de Cotillas por escenarios de todo nuestro país y allende el mismo siendo igualmente organizadores, junto con nuestro ayuntamiento, del prestigioso Certamen Nacional de Teatro Amateur Juan Baño, ya consolidado con once ediciones a sus espaldas.

De gran solera es la Escuela/Banda de Música “Virgen de la Salceda”, un gran proyecto sociocultural que echa raíces y crea cantera de talento.

Desde que debutara en la Semana Santa de 1998, este colectivo, con el apoyo y reconocimiento de nuestro ayuntamiento, está dando el mayor de los éxitos y renovados bríos como motor de Cultura y estandarte del más consumado espíritu creador en el panorama local materializado en conciertos que rebasan los límites de nuestra tierra murciana.

Y también muy característico y único en la Región de Murcia es el Belén Viviente Artesano de La Florida que, fundado hace más de un lustro y teniendo como figurantes a la mayoría de vecinos de esta pedanía y prodigiosos y bien logrados decorados, pasajes y puestas en escena, recibe año a año una creciente afluencia de visitantes, contados por miles venidos de múltiples regiones de España y siendo un referente y cita ineludible en nuestra Navidad.

Y tras décadas de impasse, este 2024 ha vuelto

al elenco de tradiciones ancestrales la festividad de San Antón registrando su Romería este pasado enero una masiva afluencia de cientos de vecinos que disfrutaron de una cita campestre bajo el impulso del ayuntamiento y la recién creada Hermandad que lleva el nombre y devoción de dicho Santo.

Júbilo, alegría, convivencia y participación ciudadana es el que viven torreños y visitantes desde la mañana hasta la tarde con esta reactivada Romería que, saliendo de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Salceda con la imagen de San Antón y con punto de llegada en la ermita del Coto, reúne a numerosos devotos, a familias al completo que seguidamente asisten a la bendición de animales y a la posterior comida campera al aire libre con degustación de algo típico para la ocasión: el popularmente llamado como Rollo relleno de San Antón.

Y, personificada, la Cultura torreña tiene una notable nómina de artistas, desde el universal pintor Pedro Serna y los escultores Mariano González Beltrán y Miguel Ángel López Cuevasanta hasta la célebre artesana Anabel Del Canto despuntando en lo literario el recordado poeta y docente Salvador Sandoval, autor que da nombre a uno de los dos IES de esta localidad así como el rapsoda y dinamizador de las letras locales José Martínez “Lali”.

Hemos hablado  
con...



# Manuel Fernández Sandoval

**¿Cuándo naciste?** El 15 de noviembre de 1936. En plena guerra. Cumpí 87 años en noviembre pasado.

**¿Estudios?** Enseñanza general básica.

**¿Cuándo entraste en la Caja?** Entré con veintitantos años como ordenanza (ya había hecho el servicio militar).

**¿Dónde lo hiciste?** En Alcantarilla, en Aviación. Por cierto, por aquella época estuve a punto de fichar por el equipo de fútbol del Real Murcia. A mí siempre me ha gustado el fútbol y cuando entrenábamos en el campo del Aviación, me vio jugar un capitán que era entrenador del Murcia y me propuso que jugara con ellos pero no lo acepté porque entonces yo tenía que ayudar a mi padre que tenía tierras de cultivo.

**Alguien me ha comentado que tú has estado toda tu vida laboral en la oficina de Las Torres de Cotillas.**

**¿Es cierto?** Efectivamente, entré cuando era Caja del Sureste y me prejubilé en la CAM pero siempre en esta Oficina.

**¿Alguna anécdota de tu vida laboral?** Recuerdo un atraco que tuvimos y que estuve unos minutos encañonado. Se llevaron unas 150.000 pesetas. A los pocos días me enteré que habían detenido a los atracadores.

**Sé que has sido alcalde de tu pueblo. Cuéntame algo de esa época** Pues me lo propusieron cuando estaba en activo pero no lo acepté porque para mí lo primero

era la Caja que es la que me daba para vivir. Cuando ya me prejubilé mi partido me volvió a insistir y estuve de alcalde cuatro años (una legislatura completa).

Durante mi época de alcalde conseguí la cesión gratuita de 140.000 metros cuadrados para la instalación de una antena de Radio Nacional, que vino a inaugurarla Fraga Iribarne y por la que recibí también una carta del presidente de Gobierno, José M<sup>a</sup> Aznar, felicitándome y dándome las gracias por dicho motivo.

Otros logros que conseguí durante mi época de alcalde: La Casa de la Cultura (90 millones de pesetas), la Escuela Infantil, 30 viviendas para familias necesitadas (para pagarlas en 30 años), 14 polígonos industriales, aumento del abastecimiento del agua del Taibilla...

**Hablemos de tu vida familiar. ¿Cuándo te casaste?** En 1962, con 26 años.

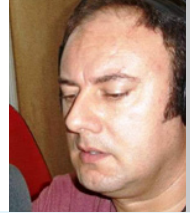
**Y tu familia la componen...** Mi esposa, **Rosario**. Mis hijos, **Tomás** y **Ana Rosario** y mis nietos **Alejandro** y **Laura** por parte de mi hijo y **Francisco** por parte de mi hija.

**¿A qué te dedicas en tu tiempo libre?** He seguido colaborando con mi partido. También tengo un huertecico en donde pasaba muchas horas con los amigos. También me gusta la música y la lectura.

**Ha sido un placer conocerte, Manolo, y espero que nos volvamos a ver pronto. Mi mujer tiene familia aquí en Las Torres y nos gusta venir de vez en cuando.**



# La cumbre de una pasión: La Semana Santa de Las Torres de Cotillas



Una de las más certeras señas que definen el ADN torreño pasa por su Semana Santa, un acontecimiento multitudinario y singular de religiosidad popular que desborda las calles de la localidad con miles y miles de vecinos y visitantes dando presencia en el discurrir de un cortejo multicolor de fervor y tradición que sitúa a los desfiles procesionales de Las Torres de Cotillas en un referente regional, merced al esfuerzo de sus ocho cofradías englobadas que, a lo largo de los 365 días del año, no descansan, se desvelan para crear algo grande en nuestro municipio.

La Semana Santa torreña es una manifestación colectiva de sentimiento de pueblo y devoción que alcanza su apoteosis, su naturaleza más depurada y característica con unos cortejos que destilan solemnidad, recogimiento, arte, tradición, desbordante gozo y alegría, por ejemplo, con el “baile de los Santos” a modo de convulsión de tronos e imágenes en Domingo de Resurrección que, al compás de una inyección de fervor, le imprimen costaleros, penitentes, cofrades todos de ímpetu y amor profundo, linajes de hijos, padres y nietos en sucesión asegurada e interminable arropados por música de fiesta y volteo triunfal de corazones en pos de la renovación de la vida en un mensaje callejero y expansivo de paz y perdón.

En suma, procesiones de Pasión o su trasunto efervescente del estremecimiento de imágenes es ejemplo de esa cultura modelada en costumbre

de siglos por generaciones de hombres y mujeres que hacen profesión pública y participativa de fe y orgullo de pertenencia a un pueblo que sabe vibrar como ninguno. Una Semana Santa que, como foco de atracción cultural, turística y religiosa, nos proyecta a la Región como un municipio con sabor claro y amor por lo bien hecho, ello con sentimiento y fuerza interior y pública a partes iguales. Un rimero de virtudes que se localiza y practica en el seno de las cofradías, un ámbito de participación ciudadana con más de cuatro siglos de historia ya a sus espaldas, un espacio de convivencia donde el relevo generacional se apresta momento a momento a asegurar, donde la pujanza gana enteros en esa colaboración de hermanos, de torreños que arriman el hombro, nunca mejor dicho, para hacer algo grande y bueno, magno, en una palabra.

Nuestra Semana Santa y el elemento humano que la vertebra son emoción, ajeteo, vorágine de preparativos, ritmo frenético de tenerlo todo listo hasta el más mínimo matiz, de que no quede nada al azar y tampoco abierto a la improvisación cuando de proclamar un catecismo visual en las calles se trata. La Semana Santa como trabajo bien hecho que da el fruto de un despliegue de cosas que salen del alma y que los cofrades se vuelcan en engrandecer. Un trabajo combinado, encaminado en la constancia y a través de una trayectoria donde el norte y la guía era y es hacer de la Semana Santa torreña algo singular y único. Va por vosotros, hermanos cofrades y vecinos de bien. Por siempre.





# Tiempos de vendimia

*El olor a mosto en las claras mañanas de cielo nuevo. Carros llenos de uva que retiembla al entrar el carro en los baches. Las vendimiadoras, de dos en dos, con su hondo capazo y sus falces. Inclínadas sobre las recias y rastreras cepas. Canciones. Puyas que van y vienen. En el lagar los pisadores –pierna desnuda- que pasan y repasan cantando sobre las tablas. Con sus pies descalzos de alborgas o alpargatas de esparto. El olor fuerte en toda la ciudad del recio, espeso mosto; el olor en todas las casas del campo. El olor en toda la tierra alicantina.*



Años después de esta preciosa estampa azoriniana, ya modernos tractores circulaban por los caminos, arrastrando grandes remolques cargados con la cosecha de la vid; es en otoño cuando la uva alcanza su momento óptimo de maduración, siendo tiempo de recolectarla para lograr un vino de calidad. Al llegar a la Cooperativa Vinícola, tras el obligado pesaje el preciado contenido se volcaba sobre una gran tolva: racimos, sarmientos, pámpana e incluso restos de materia orgánica adherida..., todo era engullido por la enorme boca del metálico sinfín, que absorbía y trituraba cuanto le echaban. En el proceso de despallado las uvas se separaban del raspajo para evitar que el mosto adquiriera sabores amargos durante la maceración; desgranado el racimo, los granos pasaban por una máquina estrujadora para romper su hollejo y desprender la pulpa, cuidando que las semillas quedaran intactas para evitar aportes de amargor al zumo. Una muestra del líquido serviría para determinar su contenido de azúcar: aplicando la escala *Baumé* se estimaba el grado de alcohol que, una vez fermentado, se

obtendría del caldo; de esta forma se determinaba el precio a pagar al cosechero.

En tierras alicantinas la zona vinícola se extiende por La Algueña, el Mañán, Monóvar y Pinoso, mientras que la comarca murciana del Altiplano tiene sus principales parajes en Jumilla y Yecla. Al lograrse el primer vino de cosecha los pueblos organizaban cabalgatas que repartían viandas y ofrecían botas con el joven morapio. Todo el mundo participaba en la celebración. ¡Qué tiempos aquellos! Años después las formas cambiarían radicalmente... Ahora a la moderna bodega llegan camiones conteniendo cajitas de delicados racimos de uva que se depositan en una larga cinta transportadora; las operarias (suelen ser mujeres), en un ambiente de asepsia hospitalaria eliminan manualmente todo vestigio de grano defectuoso o mácula que empañarlo pueda. También el proceso de vinificación ha evolucionado: el caldo fermenta en grandes depósitos de acero inoxidable con recirculación de agua fría, para evitar el calor que desprende el proceso de fermentación; así, manteniendo un estado de temperatura constante y humedad controlada, el enólogo supervisa todo el proceso, hasta lograr un producto de gran calidad.

Al llegar el invierno el vino nuevo está listo para ser embotellado. Los envases se lavan con vapor para eliminar impurezas y, una vez limpios, se llenan de vino dejando espacio para la dilatación natural del corcho. Tras un tiempo las botellas se colocan en horizontal, de forma que líquido y tapón entren en contacto, favoreciendo así su oxigenación natural. Ya tenemos el vino listo para degustación; será mediante la cata como conoceremos su calidad, que debe mantener siempre una armonía entre vista, olfato y gusto. La sensación de redondez y equilibrio al beberlo convertirá su consumo en algo sumamente placentero. Este artículo no pudo salir en el último Boletín del pasado año por falta de espacio, pero nunca es tarde para hacer un brindis. ¡Salud!





# De pesas y medidas (II)

Ahora resulta que va a ser certera, al menos en esta ocasión, mi conclusión sobre la cita del Levítico 19, 35-36 con que iniciaba el artículo del mes de febrero: “No hagáis injusticia, ni en los juicios, ni en las medidas de longitud, ni en los pesos ni en las medidas de capacidad. Tened balanzas justas, pesos justos, un efá justo y un hin justo<sup>1</sup>. Yo, Yavé, vuestro Dios, que os ha sacado de la tierra de Egipto”. **Esto es lo que dije:** Lo que, si no me equivoco, revela cierta propensión ¿natural? al engaño que hay que corregir.

Me cuentan que se está poniendo de moda mantener una ilusión: la de que los precios no suben. Son los juegos malabares, mercantiles en este caso: si hay que mantener o aumentar el beneficio de la empresa conservando los precios de venta al consumidor, no hace falta discurrir mucho para vender kilos de novecientos cincuenta gramos y santas pascuas. Así no hay pérdidas. Es más: puede que se incrementen los beneficios. Aunque estas prácticas no enjuicien al sector primario, que según afirma y vistas las recientes protestas de agricultores vende a pérdidas, tarros de miel que se dicen de a kilo, no siempre lo contienen aunque el envase lo aparente. Algunos, que no todos, con etiqueta legible marcan los 950 gramos que pesan, todo hay que decirlo. Al menos se ve, menos mal.

No basta facturar aparte el hielo del cubata o de ese café del tiempo que tan a gusto saboreamos en verano, no. ¿No se lo han facturado nunca a ustedes? Se aplican otras medidas, como modificar el envase abombando su base hacia el interior manteniendo así su aparente capacidad y señalar su contenido en peso o volumen en la letra pequeña, que en poco espacio dice mucho y no se lee con facilidad. Y su precio, con buena visibilidad en las estanterías del súper, sin variación: ¡Ah, mira!, esto no ha subido —le dice el marido a la mujer.

En el caso de ventas al detall, al corte, el precio del papel que envuelve al producto incrementando su peso en la balanza oscila entre el de jamón de Jabugo y las salchichas, según la compra. Es como jugar a la bolsa con garantía: la cotización del papel, siempre con un mínimo asegurado, varía al alza a lo largo de la jornada. Nada nuevo bajo el sol.

Ya no parece tan necesario el esfuerzo de los científicos, preocupados por la exactitud de la unidad de medida, cuando en su aplicación práctica



es tan fácil desequilibrar la balanza en beneficio de quien la tiene. Solo falta encontrar la palabra adecuada —mejor si es inglesa— para bautizar la acción y que suene en la Facultad de Económicas. Nada nuevo bajo el sol —repito— aunque en estos tiempos, lo pícaro, ampliamente superado, quede como anécdota literaria. Esto ya es cuestión de prácticas empresariales en entornos competitivos. Nada que ver con la ética.

Me quedo con la impresión de que no siempre la calidad del producto que dicen ofrecer es tal, como tampoco es exacta la cantidad que adquieres, ni fiable la fecha de caducidad o de preferencia de consumo que por ley se señala en los productos perecederos. Solo es una impresión, visto el ambiente. Pero hay que comer.

Otra cuestión a considerar, vistos los “descuidos” citados, es la fecha de caducidad de los alimentos: ¿Quién la limita y en base a qué? Parece que la recomendación de consumo preferente o la fecha límite de consumo en alimentos perecederos, debe tener en cuenta el manipulado, envasado, transporte, ambiente de conservación —cadena de frío—, volumen de ventas, climatología, la degradación natural del producto..., al margen de otras consideraciones sobre la salud del consumidor; y también, digo yo, que, visto lo visto, se tendrá en cuenta el posible rendimiento económico de su fijación al aumentar o reducir el plazo de esa fecha recomendada de consumo, tan preocupante para el consumidor. Y puestos a elucubrar, ¿qué ocurrirá en los países del llamado tercer mundo?

Miren: Tengo un amigo con familia numerosa que de vez en cuando se harta de yogures “caducados” —esos de “consumir preferentemente antes de...”— porque han quedado postergados en el frigorífico. ¿Creerán ustedes que no le ha pasado nada?

<sup>1</sup> Unidades de volumen



# Un poquito de por favor

No creáis que se me ha olvidado el campo de concentración en el que Israel, con la colaboración por omisión del resto de países, ha convertido a Gaza. Como tampoco he olvidado el genocidio nazi y sus campos de exterminio: Auschwitz, Mauthausen o Ravensbrück, por poner tres ejemplos solamente. Lo mismo que sé perfectamente el refrán: “Ni sirvas a quien sirvió; ni mandes a quien mandó”. Y como decía Cristo, “quien tenga oídos para oír, que oiga”. \*

Pero hoy quiero volver los míos hacia dentro, porque a mi edad, creer en las casualidades es tanto como creer en princesas y dragones. Las casualidades no existen. A mi edad, sin embargo, no creer en las causalidades es de una ingenuidad tal, que podría rozar la estupidez. Pero que nadie se alarme. Sigo creyendo que los cuentos y los sueños son necesarios para seguir viviendo; para desarrollar la fantasía y sobre todo para liberar a nuestro intelecto de tanto torpedeo mediático.

No voy a decir nombres, porque tampoco estoy loco, aunque con mucha frecuencia camino tras las huellas de don Quijote, que para eso está. En este caso, recuerdo aquella noche en la que dijo a Sancho en el Toboso: “Con la Iglesia hemos topado”, solo que ahora diría en lugar de la iglesia, con la Justicia. Y si no, que se lo pregunten a la ministra Teresa Ribera. Claro, que ella es muy joven y no estaba todavía ante la televisión única cuando Esteso dijo aquello de: ¿Se puede largar ya? Era el comienzo de la democracia. Pues no. No se puede largar ni cuarenta años después.

Bueno, depende de lo que se largue y de quién. Pero eso es harina de otro costal, que algún día habrá que abrir.

El caso es que existe un juez, que, por casualidad, con las circunstancias políticas del momento, se ha sentido con la obligación moral, profesional y judicial, de sacar a la luz un hecho que ocurrió hace ya cinco años. Me estoy refiriendo al famosísimo Tsunami Democrático Catalán, que se desarrolló a partir de la firma de un manifiesto suscrito por destacadas personalidades catalanas el 2 de septiembre de 2019. Y a partir de ahí realizaron multitud de acciones, muchas de ellas violentas, encaminadas todas a conseguir la independencia de Cataluña, que están siendo investigadas por presuntos delitos de terrorismo por el estamento judicial competente.

Hasta aquí estoy absolutamente de acuerdo porque la función de la Justicia es esa y para eso está. Si se ha cometido un delito, hay que perseguirlo, juzgarlo y condenarlo, si procede.

El problema se plantea cuando la Justicia es tan lenta en unas actuaciones, pero tremendamente ágil en los pronunciamientos mediáticos, pues como dijo en su día un destacado juez, con estas o parecidas palabras: cuando las sentencias tardan tanto, pueden llegar a parecer venganzas. Y eso hay que evitarlo pues tampoco he olvidado el aforismo de: “La mujer del Cesar además de casta ha de parecerlo”.

Pero el asunto se puede complicar aún más cuando está en plena tramitación parlamentaria una ley de Amnistía, que podrá ser cuestionada desde muchos puntos de vista, pero resulta altamente sospechoso que precisamente en este momento un juez recuerde de pronto que tiene en su cajón sin resolver el caso del posible terrorismo cometido por los promotores del tsunami.

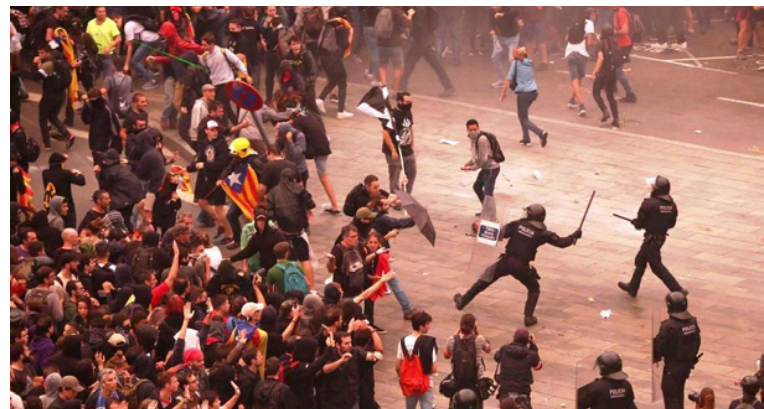
Entonces al ciudadano pedestre se le acumulan las dudas. Y aunque dudar es de sabios, en este caso no es aconsejable, pues de la duda al mal pensamiento solo hay un paso. Y sinceramente -hoy la cosa va de aforismos- “piensa mal y acertarás”.

*¿No hubiera sido más prudente resolver un caso de tantísima importancia como es el terrorismo con mayor diligencia? Y ya que no se ha hecho con esa diligencia ¿es este el momento más adecuado para recordar que eso estaba pendiente? Y más, ¿no será que la cuestión no está tan clara y se teme que pueda haber por ahí algún tribunal que venga a corregirnos la planilla?*

Demasiadas preguntas para ninguna respuesta. Perdón. Tengo una más.

*¿Todo esto es por casualidad?*

*¡Ah! Que he dicho que no existe tal cosa.*



**\*Cuando escribí este párrafo aún no se había pronunciado la Corte Internacional de Justicia. Estos jueces sí han tenido oídos para oír y voz para emitir juicio: genocidio.**



# Cambio climático

Todavía son demasiados los reticentes a admitir que, muy a nuestro pesar, se está produciendo un cambio climático importante en nuestro planeta, y que, aunque a muchos nos duela, esta afirmación no es cosa de los políticos de turno para meter miedo a la población y ganarse sus favores por medio del voto.

Para convencernos definitivamente, no necesitamos trasladarnos excesivamente en el tiempo, a pesar de que los entendidos en el tema llevan años advirtiéndolo a la humanidad del problema. Tan solo hace falta volver un poco la vista atrás y recordar los rigores que nos tocó soportar el pasado periodo estival, no solo en nuestra zona, un poco más acostumbrada a afrontar los implacables efectos de Lorenzo, sino en cualquier punto de nuestra querida España, en donde han sido ininidad las poblaciones que han superado todos los registros de temperatura consignados hasta ese momento.

No dispongo de conocimientos técnicos en la materia para esgrimir fundamentos que puedan afirmar que lo que está sucediendo tiene su origen en el efecto invernadero que sufre el planeta, como consecuencia de las elevadas emisiones de CO<sub>2</sub>, pero lo indiscutible es que desde hace años la temperatura del globo terráqueo es más elevada de lo habitual, y prueba de ello es el continuo deshielo que se está produciendo en sus zonas más extremas, en algunas de las cuales han llegado a desaparecer glaciares que contaban con una antigüedad milenaria.

Sin embargo, a mí, seguramente por la influencia que otorga la proximidad y el conocimiento de la zona, me preocupa la desertización que se está desencadenando en buena parte de nuestro país, especialmente en el sur, y más concretamente en nuestra provincia, a causa de la escasez de agua. Resulta deprimente ver las imágenes de algunos de los grandes embalses distribuidos a lo largo y ancho de nuestra geografía, ofrecidas periódicamente a través de la pequeña pantalla, donde se puede comprobar la pobreza y escasez de este importante recurso, imprescindible para vivir.

Con sorpresa, estamos asistiendo a una alarmante escasez de lluvia, y se da la paradoja de que este tipo de agua, cuando llega, no está produciendo los efectos beneficiosos que se le suponen. Con el tema de la lluvia también se está observando un cambio importante. De un tiempo a esta parte nos estamos acostumbrando a la llegada de ciclogénesis explosivas, danas, borrascas y otros efectos atmosféricos, cada vez más frecuentes, que sí, aportan agua, pero en unas cantidades desproporcionadas que causan más destrozos que cualquier otra cosa. Quedan ya lejanas aquellas temporadas en que, sobre todo en los meses de invierno, la lluvia caía incesante, en proporciones

adecuadas, durante dos o tres días.

Cuando llevamos cumplidos ya dos meses desde el comienzo de un nuevo año, y estamos a pocas fechas de dar por finiquitado el invierno, la acumulación de agua de lluvia por metro cuadrado en la ciudad de Alicante en los últimos cinco meses, que abarcan el periodo otoño-invierno, alcanzan unas cifras insignificantes que deberían preocuparnos a todos. Salvo un par de días en los que cayeron cuatro gotas, he perdido la cuenta de las semanas y meses en los que no hemos sido bendecidos con este fenómeno atmosférico que tanto necesitamos.

Estamos recibiendo tantos cambios climáticos que hasta la propia naturaleza está acusando sus anomalías. Ya no sorprende a nadie ver florecer algunos árboles en épocas que no les corresponde, con el evidente riesgo de pérdida de sus cosechas ante una nueva y repentina alteración del clima. También vemos variar la temporada de celo de muchos animales, o que algunas aves aniden mucho antes de cuando deberían hacerlo, seguramente a causa del trastorno que les provoca el continuo aumento de temperatura en épocas que tradicionalmente siempre han sido frías.

Recuerdo que, en los años de mi infancia, cuando el rigor del invierno daba sus últimos coletazos poco antes de la entrada de la primavera, mi madre nos preparaba a mis hermanos y a mí la ropa de manga corta, que casi siempre empezábamos a utilizar en Pascua. Si la Semana Santa caía muy adentrado el año, entonces lo hacíamos poco después de San José.

Hoy en día este detalle ha perdido su razón de ser, en principio por lo cambios en la moda y la vestimenta, pero sobre todo del clima, porque ahora, en enero, con temperaturas propias de primavera muy avanzada, algunos todavía nos atrevemos a acudir a la playa para disfrutar del clima, y esa es una evidencia más del importante cambio que se está produciendo en el planeta.

¡Cosas del tiempo!, que diría la abuela.





# Historias sórdidas

No sé bien por qué extraña perversión, llaman más la atención y suscitan mayor interés las historias sórdidas, de guerra o de maltrato, o las denominadas “rosa” y no resulta en absoluto extraño que, en cualquier conversación, se hable de ellas con todo lujo de detalles y admitiendo con un enorme grado de benevolencia los desmanes que en ellas se cuentan.

Lamentablemente, los medios de comunicación, atentos tan solo a alimentar el morbo, las presentan continuamente en cualquier medio de comunicación, ya sea televisión, editado o los modernos medios sociales. Incluso la televisión pública se deja llevar de esta tendencia, avivando, sin duda, el déficit educacional en cuestión de valores que presenta nuestra sociedad.

Resulta difícil de compaginar, por ejemplo, una reacción de condena en un telediario hacia determinada persona o grupo por acciones presuntamente delictivas para, seguidamente, proceder a la emisión de una película en la que la corrupción, el maltrato, los asesinatos son todo el argumento. ¿Cómo se pretende que un sector de población con escasos recursos educativos entienda qué cosa es realidad y qué ficción? ¿Cómo distinguir lo bueno y lo malo, cuando la maldad obtiene inmediatamente su beneficio?

Si nos encontramos ante un programa de los calificados como “rosa”, aparecen los más bajos instintos humanos envueltos en apariencia de tertulia, donde se airean con todo lujo de detalles las intimidades de las familias o las parejas, con alusiones directas, incluso a aspectos de su vida sexual o tendencia. Todo se esgrime como argumento valioso a la hora de conseguir audiencia que, cada vez más embarrada en ese lodo carente de ética, traga y asimila con deleite las vergüenzas y vicios de otros como si de algo imprescindible para la vida se tratara.

Esto es, finalmente, lo más deplorable: La audiencia. En función de ella se van apurando, cada vez más, los contenidos de los programas, “educando” a la audiencia en modos de vida y actuar que no hacen otra cosa que ir creando, cada vez más, una parte de sociedad inculta, vulgar y deseosa de emular a esas personas que, sin mérito alguno, como no sea su habilidad para hacer marketing de sus miserias, perciben cuantiosas sumas por aparecer en público, en tanto que profesionales e investigadores, que dedican su vida a mejorar la salud o investigar cómo mejorar el medio ambiente, perciben salarios de miseria.

Asuntos como lealtad, honor, esfuerzo, sacrificio, disciplina... son desconocidos para muchos, considerándolos como asuntos sin importancia, obviando que han sido los cimientos de la sociedad actual.

Llegan a mis manos con cierta frecuencia informaciones acerca de los trabajos realizados por algunas

personas en Ecuador para conseguir viviendas dignas para las personas humildes que no tienen a su alcance ni siquiera la posibilidad de conseguir una chabola. En el sobre figura la leyenda “Desarrollo integral de la Familia y la Comunidad” y en una segunda línea “Vivienda, Trabajo, Salud, Educación, Principios y Valores”.

¿Seremos capaces, en algún momento, de echar la vista atrás y ver lo que hemos abandonado? Me temo que no y eso que no me considero pesimista. Parece que el único valor importante es “la Pasta” y el poder que con ella se consigue. ¿Educación, Cultura?... ¡Vamos, hombre, con el lugar que ocupan en el cerebro!

¿Estudiar, aprender? Menudo trauma si tengo que aprender caligrafía y ortografía, para saber utilizar correctamente el idioma, interpretar un texto... Las reglas no me van y el que quiera disciplina que se aliste en el ejército. Pues vale.

Llegamos, en el colmo de la hipocresía a crear Día del Niño, Día contra el Maltrato, Día contra la Violencia... Olvidamos que el año tiene 365 días y que, como seres racionales que se supone somos, es durante todos los días del año cuando tenemos la obligación de defender y respetar los derechos humanos.

Creamos leyes, tribunales, justicia...todo en un afán de disponer de normas y medios de actuación que se supone son beneficiosas para todos puesto que con ellas se regulan los derechos y obligaciones que van a hacer más fácil la vida en sociedad. El resultado, ya lo vemos: los ciudadanos no cumplen, la policía hace la vista gorda, algunas actuaciones judiciales son dignas de figurar en películas de los Hermanos Marx...

En fin, para qué seguir. Podría decir “para lo que me queda de estar en el convento...”, pero entonces estaría traicionando la herencia que recibí de mis padres y ni siquiera podría mirarme al espejo cuando me afeito.

## Throwback Thursday | The Scopes Trial

BY KATHERINE SCHULTEN MARCH 26, 2015 7:43 AM



Profesor arrestado por enseñar la Teoría de la Evolución en EEUU.



# Microrrelatos

## ATRACCIÓN LITERAL

---

Allí estábamos, cada uno ofreciendo lo mejor de sí mismo con su apariencia, insinuando que nuestro interior merecía la pena y la apuesta lo valía, esperando que alguien nos escogiera para pasar gratos momentos. No éramos ingenuos, no aspirábamos a una relación duradera, ni siquiera fiel, tan solo nos conformábamos con dejar un recuerdo perdurable, y, todo lo más, repetir el encuentro en otra ocasión. Quizás, también, alguna recomendación a terceros.

Aquella mujer de gafas, mediana edad, con aspecto de intelectual, parecía indecisa. Nos miró a cada uno con aire de examinadora, imaginando, sin duda, prometedores ratos de goce y placer. Esta vez tuve la fortuna de que me eligiera a mí. Me llevó a su nido y, bajo una íntima luz, sus manos me poseyeron y sus ojos me exploraron centímetro a centímetro. Por su cara y sus gestos percibí que estaba encontrando en mí mucho más de lo que había podido suponer. Cuatro días de intervalos intensos duró nuestra aventura. Después, me devolvió a mi lugar en el anaquel. Ahora, espero otro lector.

## DIARIO ÍNTIMO DE A.T.

---

12 de diciembre de 1980.- Querido diario, esto está cada vez peor y habría que hacer algo ya. Jaime me dice que tenga calma, que mejor dejarlo para después de Navidad. Accedo.

15 de enero de 1981.- Querido diario, han pasado las fiestas y cada día es más evidente la necesidad de actuar. He hablado con Alfonso y me pide paciencia, que espere a que realice un par de gestiones para garantizar el éxito. Me cuesta, pero consiento.

23 de febrero de 1981.- Querido diario, esta noche te escribo desde un palacio de la Carrera de San Jerónimo. Jaime ha cumplido, Alfonso debe estar al llegar. Ya puedo decir que todo ha empezado a arreglarse cuando he ordenado: ¡Se sienten, coño!

## QUIROMANCO

---

Lo reconozco, los dedos de mi mano –de la que me queda, claro– no tienen nada de particular, salvo la circunstancia sobrevenida de ser dedos únicos. Tengo el típico que pide pan, el de al lado, que le dice que no hay, el más alto, que comenta que lo irá a comprar, el siguiente, que lo prepara, y el último, que se lo come. Así está él. Todo muy corriente, muy vulgar.

Sin embargo, de lo que sí estoy orgulloso, y mucho, es de las líneas que cruzan por la palma. Me retratan como ningún sicólogo o biógrafo pudiera nunca llegar a conseguir.

Ahí está la de la salud, diáfana, directa, solo alterada en su recorrido por un pequeño lunar, oscuro, rotundo. Sin duda la certificación en piel de la pérdida de la otra mano.

Luego está la de la vida; larga cual rail de intercity. A mis setenta y siete años y la cuerda que me queda ya ha quedado constatada su credibilidad premonitoria.

¿Y qué decir de la raya de la inteligencia? Ostentosa, bien marcada. Si confieso que he sobrevivido hasta hoy sin dar jamás un palo al agua creo que pocas dudas pueden quedar sobre su acertada significación.

Sí, es cierto, mi línea del sexo es muy tenue, casi imperceptible si no la pones a la luz y te fijas con mucha atención. Yo lo atribuyo al hecho de haberme quedado manco. Es falso que la falta de un miembro potencie al resto, lo puedo certificar. Además, con un brazo menos es imposible realizar el cuarenta y cinco por ciento de las posturas del Kamasutra; comprobado.

Pero si de una línea puedo presumir y vanagloriarme sin rubor es de la del dinero. Ahí está, ancha, profunda, vanidosa, cruzando de suroeste a noreste toda la palma, con fuerza para rebasar sus límites y envolver la mano con varias vueltas. Me quedo absorto varias horas al día contemplándola mientras espero que algún transeúnte deposite sobre ella unas monedas.



# El asesor

Era un joven que de estudiante ya apuntaba buenas maneras. Había nacido en un pueblo cercano a la capital y gracias al esfuerzo de sus padres cursó sus estudios finales en la universidad, obteniendo su título de Licenciado en Derecho.

Enseguida comenzó a buscar trabajo, visitando los bufetes de la ciudad. No encontró ninguno, todos exigían experiencia, visto lo cual, decidió montarse su propio bufete. Alquiló un modesto piso, compró el mobiliario imprescindible, -para ello, tuvo que recurrir a sus padres-, encargó una sencilla placa que colocó en la calle y otra más pequeña que colocó en la puerta del despacho. Así comenzó la aventura de este joven, que nunca pensaría en el cambio tan radical que tendría a lo largo del tiempo.

Eran tiempos difíciles, los casos que se le presentaban eran de poca importancia, una reclamación a Hacienda, asesorar sobre una herencia, en fin casos que le iban permitiendo mantenerse y mantener su pequeño bufete.

Un día, desayunando en una cafetería, coincidió con un compañero de carrera, el cual, una vez comentadas sus cuitas personales, le aconsejó afiliarse a un partido político, al suyo, -el amigo ya lo había hecho tiempo atrás-.

El amigo se brindó a acompañarle y avalar para que no tuviera problemas para afiliarse al partido. Así lo hicieron, una tarde fueron a la sede del mismo y una vez cumplimentados los requerimientos y entrevistas necesarias, quedó registrado como miembro del partido.

Comenzó en el departamento de Asesoría Jurídica, realizando pequeñas colaboraciones que le pedían hacer los compañeros. Por ello cobraba un sueldo que no le permitía dejar su trabajo privado, pero le ayudaba a vivir algo mejor.

Su posición fue cambiando y pasados unos pocos años y gracias al empuje de su amigo, fue nombrado segundo jefe del departamento. Poco después cerró su bufete para dedicar todo su tiempo al partido.

Un buen día fue llamado por el Secretario General, que lo citaba en su despacho para aquella tarde. Comió rápido para estar antes de la hora que había sido citado. No quería llegar tarde.

El jefe del partido, a la sazón presidente del gobierno, llegó un poco tarde, casi media hora, pero dada la importancia del personaje, no pasaba nada, se dijo. Estuvo esperando en un recibidor, hasta que fue avisado y acompañado al despacho del Jefe.

Una vez acomodados y tras los saludos de rigor, el presidente le preguntó si había hablado con su amigo y compañero. Él respondió que hacía varios días que no había tenido ocasión de hablar con él. Bien, respondió el presidente, entonces iré directamente al grano. Mira, se trata de que voy a reestructurar la plantilla de asesores y necesito incorporar gente nueva a la misma y entre otros, he pensado, en atención a nuestro común amigo, en ofrecerte uno de esos cargos. Al terminar esta entrevista, quiero saber tu respuesta pues soy hombre de decisiones rápidas. Te anticipo, continuó el jefe, que tu sueldo inicial será muy, muy sustancial pues te nombraré jefe de un equipo que tendrás bajo tu mando, tú dependerás directamente de mí. Al sueldo se sumarán algunos incentivos, que no figuran en la nómina y recibirás por una segunda vía. Tendrás un despacho cerca del mío y solamente atenderás a mis demandas cuando te requiera. Tendrás que estar al día en cuanto a las noticias de prensa nacional, local y deportiva, para ello, todos los días tendrás encima de tu mesa todas las ediciones de prensa, más las digitales a las que tendrás que acceder tu. Tendrás la responsabilidad de controlar a los compañeros bajo tu mando, en las tareas que les hayan sido asignadas por los subsecretarios y secretarios generales.

Por último, dos recomendaciones, la primera, deberás adecuar tu vestuario a tu nuevo estatus y la segunda, deberás cambiar de domicilio y buscarte otro acorde a las nuevas circunstancias. Puedes hacer frente a ello.

Por último, recordarte que tu trabajo será normal, pero sabes que en muchas ocasiones estarás a plena disposición, según las necesidades del servicio.

Sólo me falta felicitarte por pasar a formar parte de este gran equipo, que estará siempre al servicio de nuestro país. ¡Ah!. No te olvides darle las gracias a nuestro común amigo, pues gracias a él vas a notar un cambio radical en tu vida.

Dando las gracias al Jefe, se despidieron.

Una vez en su puesto, se quedó pensativo, no sabía si dar saltos de alegría, si llorar o comunicarlo a sus compañeros de trabajo y celebrarlo junto con ellos.

Su suerte había cambiado, a partir de ahora se había convertido en... político.

*PS. Este relato es ficticio, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.*



# El Café Gluck\*

Un amigo me cuenta que se inscribió en un club de lectura y que el libro escogido para leer y compartir era “Mendel el de los libros” de Zweig. Es un libro de unas sesenta páginas, de sencilla lectura que puede dar mucho juego para indagar en cuestiones como la individualidad, el compromiso.

El protagonista –un librero de viejo- Jakob Mendel, usuario del Café Gluck, su oficina. Su universo lo constituían los libros, dominaba las bibliotecas mejor que los bibliotecarios. Su mente era un catálogo con cientos de ejemplares, títulos, precios y cubiertas.

El “librero Mendel”, el personaje de Zweig, “registro mágico de todos los libros”, que atendía a sus ávidos clientes en un rincón del Café, “Formaba parte del inventario, igual que la vieja caja registradora de madera de cerezo, los dos billares mal remendados o la cafetera de cobre.”

La memoria se erige en fundadora de este relato. La poderosa y frágil memoria. La fuerza de evocación de Zweig arranca del yacimiento del olvido a ese titán de la memoria, el personaje que nos convoca esta hermosa y triste historia de aquel judío de Galitzia llamado Jacob Mendel, que recordaba cada título que se hubiera impreso alguna vez; de cualquier obra que hubiera aparecido hacía dos días o doscientos años conocía el lugar de publicación, el editor, el precio de nuevo o de viejo.

Mendel en su rincón-oficina, aislado, ignorándolo todo, como si nada le preocupara, tampoco la guerra. Nunca atendió a los vendedores de periódicos que voceaban las desgracias, ni se sorprendió con la desaparición de conocidos. No se alteró cuando la leche y el pan fueron sustituidos por otros brebajes y mendrugos incomedibles.

Entonces llegó el día en que considerado un loco fue llevado a un campo de concentración; había descuidado algunos trámites sobre su nacionalidad –ruso-judía– así como por la correspondencia mantenida con contactos que se ubicaban en países que eran enemigos, a la búsqueda de volúmenes y reproducciones antiguas.



En su persona, Mendel iba acompañado por el individualismo y la introspección.

Sobre esa mesa de café con sus anuarios y sus libros no había guerras ni malentendidos. En ese mundo solo se ansiaba ampliar ese saber de libros, de números, de palabras, de títulos.

La real evidencia trastocó un día su sosiego cuando lo arrestaron unos guardianes y se quedó sin libros y sin sus gafas. Se quedó en nada.

“Cuando vinieron a buscarme, no había nadie más que pudiera protestar».

(**Primero vinieron...** es un poema escrito por el pastor luterano alemán y antinazi Martin Niemöller)

Algunos al repasar y evocar ese aislamiento del librero judío consideraron que una parte de su comportamiento tenía que ver con Stefan Zweig; muchos fueron los que le reprocharan a este el que en su momento no se manifestara abiertamente contra Hitler y el nazismo.

Alguien dijo: “Sería impropio juzgarle, teniendo en cuenta que el ser humano y el instinto de supervivencia toman múltiples formas, derribando estructuras ideológicas y morales que parecían firmes en tiempos de vino y rosas”.

\*El café Gluck dejó de existir como tal hace muchos años. No lo busquen cuando viajen a Viena.



# Por fin: Las Torres del Paine

Ayer, al atardecer, andando y con una temperatura gélida, marché a ver el mar en Puerto Natales. Apunté, antes de salir de España y por sugerencia de Eduardo Seva, no perderme el atardecer en el mar. Chile considera que parte de la Antártida le corresponde y que en Puerto Natales se encuentra el centro del país. La distancia de Puerto Natales hasta el fin de la Antártida chilena, dirección sur, y hasta Arica, dirección norte, es la misma: 4.770 km, por ello, los chilenos adjudican a Puerto Natales y más concretamente al fuerte Bulnes, muy cerca de la ciudad, el centro de Chile.

Me siento en un banco del puerto y observo como el sol va inclinándose en dirección oeste, buscando el abrigo de las últimas estribaciones de los Andes. En ese lugar, precisamente en ese lugar, la cordillera de los Andes se sumerge en el mar y no vuelve a aparecer hasta varios miles de kilómetros hacia el sur, en plena Antártida. El espectáculo, querido lector, es uno de los más bellos a los que haya asistido a lo largo de mi vida. El bosque, en otoño, nos ofrece una infinita paleta de colores que cambian muy lentamente, sin embargo, aquí, en este rincón austral, el anochecer nos ofrece una diversidad de colores en apenas hora y media. Si piensas venir a esta zona del mundo, no te olvides del atardecer al lado del mar en Puerto Natales.

A las 7:30 me recoge una Vanette que me llevará a las Torres del Paine, distante 77 kilómetros. Enfilamos la carretera nacional 9 y la abandonamos para tomar un camino de tierra en buenas condiciones.

Pasada la desviación vuelvo a encontrarme a los guanacos, eternos compañeros andinos desde Cusco, en el altiplano de Perú, pero en esta ocasión el guanaco viejo estaba observante desde una atalaya y la manada de jóvenes, apenas ocho, se habían dispersado por lo cual deduje que el viejo de la manada había olisqueado el rastro del depredador: el puma. Kilómetros más tarde, observo una manada de ñandúes. Es el ñandú de Magallanes. Curiosa historia de este animal. Se trata de un ave parecida al avestruz, que no vuela, de vista muy aguda y muy corredora; tras el apareamiento, pone sus huevos y desaparece y es el macho el que se hace cargo del recién nacido hasta que aprende a desenvolverse por sí solo.

La Vanette ha parado a la entrada de la cueva

del Milodón, formación geológica curiosa que se produce cuando en el interior de las rocas, el agua va disolviendo muy lentamente las sales minerales, dejando una concavidad de varios miles de metros cúbicos. Como se encontraron los restos esqueléticos del milodón, mamífero hervíboro de grandes dimensiones extinguido hace millones de años, le dieron su nombre a esa maravilla natural. Da vértigo pensar los millones de años que empleó la naturaleza en conformar ese espacio de forma tranquila.

Vuelvo a la Vanette y nos ponemos en marcha. Tras un cambio de rasante y curva a la derecha, aparecen frente a nosotros las majestuosas torres del Paine.

Otra vez el síndrome de Stendhal. Sin reponerme de la visión majestuosa de la cueva de Milodón y del atardecer del día anterior, ahora, en medio de una cadena montañosa, emergen dos agujas de granito flanqueadas por dos macizos montañosos cubiertos de nieve. A los lados se nos muestran dos circos glaciares en artesa perfectos y las agujas limpias al igual que las bases de los dos cuernos de la parte posterior. Están constituidos por granito, quizás la roca más dura conocida pero, y eso las hace únicas, la parte superior está cubierta por una gran capucha negra de magna solidificado. No puedo creer lo que estoy viendo: dos torres majestuosas de granito coronadas por magma solidificado que proviene del centro de la tierra.

Recorro el entorno de las Torres y observo, en un espléndido día de la primavera austral, estamos en octubre, no sólo las torres sino todo su acompañamiento. El deshielo suministra agua a la gran cascada que desciende 17 metros vomitando miles de metros cúbicos de agua al lago Sarmiento que presenta un azul intenso mientras que el lago adyacente ofrece un color verdoso. El lago Sarmiento tiene un desagüe por lo cual las sales minerales y los óxidos metálicos marchan disueltos en el agua, sin embargo, el lago adyacente, verdoso, es un lago endorreico, es decir, no tiene desagüe y el agua únicamente escapa por evaporación, generando una costra salina, de ahí su color verdoso. Dicho color aumenta con la presencia de cianobacterias y óxidos minerales. El espectáculo es fantástico. Ha valido la pena recorrer la enorme distancia desde Santiago de Chile hasta Puerto Natales para ver una maravilla única en el planeta.





Cueva del Milodón



Lago Sarmiento con las Torres del Paine al fondo



El deshielo de las Torres del Paine



Guanaco viejo observando

Tras un paseo por el entorno de las torres de varias horas, vuelvo a la Vanette y regreso a Puerto Natales. Cuando en un restaurante te tratan bien, no cambies, por ello decido volver al Kaiken donde reinan Lilu y José que me preparan un carpaccio delicioso y, por consejo de Lilu, unos fettuccini de cordero exquisitos y siguiendo su docta enseñanza abrimos una botella de Viña Ventisquero Pinot Noir que estaba delicioso.

Mañana vuelvo a Puerto Montt y desandaré lo andado en el VW Amarok hasta Santiago. Luego serán 16 horas de vuelo hasta Madrid, pero obviamente ha valido la pena. Deseo que algún día,

querido lector, arribes a estas latitudes y sientas las mismas emociones sentidas por mí. La aventura chilena ya ha terminado pero ya estoy pensando en el próximo desafío: Madrid-Nueva York-Las Vegas en avión. Alquilar un coche en las Vegas y visitar Page y el Cañón Antílope; la estación ferroviaria de Flagstaff, la capital de Nuevo Méjico: Albuquerque (sic), Oklahoma City y terminar la aventura escuchando el mejor Jazz y blues en Nueva Orleans, en Louisiana, donde la huella española es innegable, pero eso será otra historia.

Buenas noches en el fin del mundo, buenos días en España.



## LOS ESTADOS UNIDOS ESPAÑOLES:

# El legado de España en Norteamérica (IV)

El vital apoyo de España a la independencia de EE.UU incluye hasta el propio nombre del país; en 1776, año de la Declaración de Independencia, George Washington escribe a Joseph Reed, su hombre de confianza, que acaba de recibir “una muy halagadora misiva” de **D. Luis de Unzuaga** y Amézaga, gobernador de la Luisiana española y uno de los principales impulsores del nacimiento de EE.UU, donde lo menciona como *General de los Estados Americanos*; le gustó tanto el término Estados Unidos, que además estaba escrito en español, que comienza a utilizarse en vez de los 13 estados como se les denominaba anteriormente.



Por España y por el Rey, Gálvez en América, cuadro de Augusto Ferrer-Dalmau

España ayudó a las 13 Colonias con dinero, armas, municiones, mantas, vestuario y finalmente con ayuda militar directa —más de 11.000 soldados—. El ejército rebelde que ganó la batalla de *Saratoga* en 1777 estaba íntegramente equipado con este material español.

A todo ello hay que añadir el dinero: 120.000 *reales de a ocho* en efectivo y órdenes de pago de otros 50.000, que sirvieron para respaldar la deuda pública del momento y fueron copiados dando origen a su propia moneda, *el dólar estadounidense*

Pero sin duda, la ayuda española en el terreno se vio protagonizada por la actividad estratégica y militar de **D. Bernardo de Gálvez**, siguiente gobernador de la Luisiana española, que personalmente dirigió ofensivas contra los fuertes británicos del Misisipi. La caída de *Fort Bute*, la victoria en la batalla de *Baton Rouge* así como la conquista de *Natchez* y *Mobile* cuentan entre sus hazañas. Al mando de su bergantín *Gálveztown* en la ofensiva de la bahía de *Pensacola*, le otorgó añadir a su escudo de armas –Yo Solo–, pasando así a ser territorio español en 1781 cerrando con ello cualquier ofensiva inglesa a través del río Misisipi. También recuperó de manos inglesas las dos Floridas. Este segundo frente resultó vital estratégicamente para el inicio de las victorias de Washington, y que junto a la ayuda económica y la toma de *Pensacola* fue considerado por los patriotas americanos tan decisivo que durante la parada militar del 4 de julio, **D. Diego de Gandoqui** –primer embajador de España– en el nuevo país, desfiló a la derecha de *George Washington*.

Asimismo **D. Bernardo de Gálvez** es considerado en EE.UU. como uno de los héroes fundacionales, y un retrato suyo está expuesto con honor en el Capitolio; igualmente 229 años después del fin de esta guerra, el 16 de diciembre de 2014, el presidente *Barack Obama* por resolución del Congreso concedía la *ciudadanía honoraria* de los EE.UU a **D. Bernardo de Gálvez y Madrid**.



# Anecdotario

**Cayo Mario el Joven** (109 a.C.-82 a.C.) fue un general y político romano que se convirtió en cónsul en la antigua república muy joven y mantuvo el Consulado durante catorce años consecutivos. Concedió el derecho de ciudadanía romana a unos soldados que se habían mostrado muy valientes. Le advirtieron que tal distinción era contraria a la Ley. Y Mario les contestó:

- “Durante la batalla, con el ruido de las armas, no pude oír la Ley; y lo hecho, hecho está”.

Luchó frente al dictador Sila (138 a.C.-78 a.C.), iniciándose con ello la primera guerra civil en Roma, venciendo este último. Ante el posible hecho de ser condenado a muerte Cayo Julio César, huyó a Grecia en donde mejoró sus discursos y explicaciones para incorporarlos al Gobierno de la República Romana y como miembro del Senado. De la obra de Plutarco de Queronea (46-120) titulada “Vidas Paralelas”, en la que compara un personaje histórico de Grecia con otro personaje histórico de Roma, cuyas vidas tuvieron cierta afinidad.

**Iván Turguénev** (1818-1863) fue un escritor, novelista y dramaturgo ruso, considerado el más europeo de los escritores rusos del siglo XIX.

Turguénev, para terminar una novela sin estorbos, pasó una temporada en el balneario de Baden-Baden, en Alemania. Allí pronto llamó la atención de los otros huéspedes del hotel. Salía poco de la habitación y en ésta no hacía sino escribir. Sabían que era ruso, suponían que sería un escritor y un día, mientras comía, se le acercaron algunos jóvenes intelectuales de allí con el fin de averiguar de quién se trataba.

Turguénev les rogó que no levantaran la voz, y dijo:

- “Soy un nihilista. Y en Rusia me han condenado a muchos años”.

- “¿Y habéis huido?”, le preguntaron los jóvenes.

A lo que Turguénev contestó:

- “No, me condenaron a elegir entre trabajos forzados a perpetuidad o pasar dos meses aquí. Y he elegido esto último”.

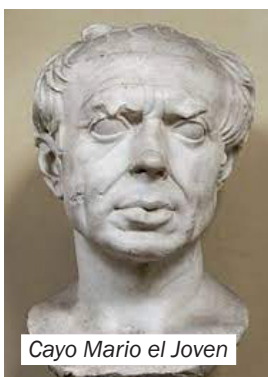
Y esto fue todo lo que sacaron de él.

**Michel Ney** (1769-1815) fue un mariscal francés. Hijo de un tonelero, tuvo una brillante carrera militar. Estuvo al servicio de la Revolución Francesa, de Napoleón Bonaparte (1769-1822) y de Luis XVIII (1755-1824). Después de la derrota de la Grand Armée fue a apresarse a Napoleón que volvía a Francia. Ney, al escuchar las palabras de Napoleón, se pasó a su servicio y luchó en la batalla de Waterloo. Fue tomado y condenado a muerte por fusilamiento. Napoleón le llamaba “El más valiente entre los valientes”, también el “Mariscal rubicundo”. Fue nombrado Duque de Elchingen y Príncipe de Moscovia. Entre sus destinos, estuvo en la Guerra de la Independencia Española, administrando la provincia de Salamanca.

**Alfonso XIII** (1886-1941) fue un Rey de España llamado “El Africano” por su interés por el Norte de África, en diversas guerras, y donde destacaron los llamados “soldados africanistas”, que estuvieron muchos años en las batallas que libró España al Norte de África. Durante esta dictadura, de 1923 a 1931, el Ejército Español tuvo victorias y derrotas. En ellas destacó el General Francisco Franco Bahamonde (1892-1975), que le sirvió para generar un nuevo régimen totalitario bajo su mando.

Alfonso XIII era hijo póstumo de Alfonso XII (1857-1885) y de la Reina María Cristina (1858-1929). Fue Rey desde el mismo momento en que nació. El 14 de abril de 1931 se exilió de España por la creación de la Segunda República Española, y no se esforzó en luchar contra la República a pesar de que tenía muchos seguidores monárquicos.

**Carlos I** (1500-1558) fue Rey de España y V Emperador del Sacro Imperio Romano-Germánico. Llamado “El César” en la época histórica más importante de España, que dominaba gran parte del mundo por tierra y mar. Falleció en el Monasterio de Yuste, en Cáceres. Le sucedió su hijo Felipe II (1527-1598), con quien España alcanzó la primacía mundial como reinado.



Cayo Mario el Joven



Iván Turguénev



Michel Ney



Alfonso XIII



Carlos I



# Entrega de Premios del Concurso Infantil de Dibujo

El pasado 26 de Enero se llevó a cabo la entrega de regalos en los salones del Hotel Speria de Alicante por el Concurso Infantil de Dibujo organizado por nuestra Asociación; previamente, se ofreció una merienda a los nietos de asociados que habían presentado dibujos.

Luego, Antonio López, conductor del acto, presentó a los organizadores, ensalzando la persona de Vicente Esteve, organizador desinteresado de este evento durante muchos años, y anunciando su deseo de relevo por motivos personales. En su lugar, se harán cargo de la organización del mismo Mónica Birlanga y Tere Pelegrín.

Seguidamente, Francisco Navarro, Presidente de Jubicam, hizo entrega de un ramo de flores a Pepita, esposa de Vicente Esteve, por su labor de ayuda, paciencia y apoyo a su esposo para realizar esa labor tan bonita a lo largo de los años.

Antiguamente los juglares y los bufones eran los únicos que le podían decir al rey las cosas miserables de su vida. Pues, payaso, clown, titiritero, qué más da, son palabras hermosas contrapuestas a guerra, metástasis, destrucción que se pasean día a día por nuestro vocabulario. Hoy en día esta profesión se ha ampliado a grupos de animadores, si bien, con ciertas diferencias.

Mientras los primeros solo buscan divertirse —la astucia y la innovación son las que les ayudan a

brillar— los animadores se han profesionalizado en el arte de entretener a los niños de todas las edades con juegos, magia y trucos divertidos, para ayudar a mantenerles entretenidos.

En esta ocasión tuvimos la suerte de contar con la atracción estelar del Grupo de Animación ¡Ja, Je, Ji, Jo, Ju! representados por dos jóvenes, dinámicos y divertidos e incansables en su objetivo de arrancar una sonrisa a mayores y pequeños, utilizando música, canciones y movimientos del cuerpo y sorprender mediante sus habilidades para la construcción de figuras, como jirafas, perros, etc. con globos, dentro del mundo de la globoflexia, que provocaron las delicias de los pequeños y también de los mayores.

Seguidamente, se hizo entrega a los niños de su dibujo, acompañado de un Diploma y un bonito regalo.

Una vez más, y no me cansaré de decirlo, felicitar a los compañeros Mónica Birlanga, Teresa Pelegrin y Vicente Esteve, por el buen gusto, dedicación y empeño para que el evento haya resultado un éxito.

Son muchas las ediciones de este evento, pero consideramos que dada la excelente acogida y la extensión del mismo, a pequeños y mayores, nos anima, cada vez más, a mejorarlo de ser posible en próximas ediciones. Ya estamos trabajando...



# El Camino de Santiago



JOSÉ ANTONIO MARÍN CASELLES

Lic. en CC.Políticas y en Antropología.  
Doctor por la UMH. Tercer año de  
experiencia en el Camino. X-2021.

Desde mi atalaya

## UN FENÓMENO CULTURAL INTERNACIONAL ENTRE LA REALIDAD Y EL MITO. (III)

**Mito y realidad.-** Y así, van pasando miles de personas distintas, que representan miles de mundos de significación y sentido ante la vida. Y todos ellos envueltos de alguna manera por toda la magia que desde hace siglos irradia el mundo mítico de Santiago de “**Compostela**” desde su origen, como “**Campus Stellae**”, destellos luminosos aparecidos y revelados al eremita Pelayo en el S.IX como señal inequívoca de que allí se encontraba el sepulcro de Santiago.

Y aquí nace la leyenda, donde “parece” que lo real empieza a desvanecerse en lo irreal. Sabido es que Santiago el Mayor muere decapitado en Jerusalén en tiempos de Herodes, pero cuatro discípulos suyos confiesan posteriormente que llevaron su cuerpo por mar en una barca y lo depositaron en algún lugar de la “*Galaecia*” noroccidental, donde Santiago, por reparto territorial entre los apóstoles, parece que había predicado el Evangelio durante algún tiempo. Ni entramos ni entra ningún peregrino en la autenticidad o no de este acontecimiento. Lo que importa en una cultura, como sugiere la antropología, no es la verdad de un hecho sino lo que el colectivo humano cree y queda incorporado a su cultura. Esta aparición fue recibida como verdad incuestionable por el rey Alfonso II quien, al enterarse del hallazgo, manda construir una iglesia donde hoy está la catedral de Compostela, nombra a Santiago “Patrón de la Reconquista” y, al concluirse esta con éxito, queda venerado como patrón de España entera.

La leyenda se extiende rápidamente por Europa y numerosas historias se suceden a partir de supuestos milagros y apariciones ocurridas. Un clima sobrenatural va creciendo en torno al Santo, contribuyendo a infundir valentía y coraje a los soldados que luchaban contra los musulmanes “infeles” que habían invadido España y a acrecentar la fe religiosa de los peregrinos que con el tiempo iban creciendo en cantidad desde innumerables orígenes, dibujando poco a poco con sus pies cansados y lacerados, la ruta que, siglos después, otros transitamos.

Abstraídos en algún momento del Camino, emociona pensar que millones de peregrinos del mundo entero han pasado durante siglos por la misma senda que ahora pisamos nosotros. Y mientras caminamos, jugamos con el tiempo proyectándonos siglos atrás y hacia el futuro, y el sentirnos compartiendo con un tropel de gente un objetivo común y atemporal, provoca en nosotros una especie de instintos de eternidad.

Respecto al controvertido lema o consigna “Santiago y cierra España”, o “Santiago matamoros”... surge a partir de otra leyenda y narra cómo Ramiro I, con su

general Sancho de Tejada, triunfará sobre el ejército de Abderramán II en la batalla de Clavijo, encontrándose de pronto ayudado en su lucha por un jinete que cabalgaba junto a él en un caballo blanco y que, según la **tradición creída**, resultó ser el apóstol Santiago. Esta victoria liberaría a los cristianos del humillante tributo de entregar 100 doncellas a los musulmanes, 50 nobles para casar y 50 para amancebar. Este relato suscita muchos interrogantes porque con frecuencia mito y realidad conviven en la historia. Sueños, imaginación, realidad... no importa qué. De la tradición surge la leyenda y de la leyenda el mito.

En el camino alegra la vista una naturaleza verde y luminosa, sus prados, el timbre cromático de sus sembrados, el color negruzco de los rastrojos quemados, la exuberancia de sus bosques, los matorrales salvajes creciendo sin freno, que parecen pedir clemencia bajo la tiranía de un sol de justicia, los viñedos por la Rioja, los girasoles por Castilla León, el perfil zigzagueante de sus riachuelos... y regalan nuestros oídos el trino de los pájaros, los lamentos de los cantos de cigarras, el azote del viento contra los árboles que alfombran el suelo con sus hojas desprendidas, el murmullo de las aguas en su discurrir sobre los helechos de los ríos, formados por piedras pulidas por los años, o los “multiecos” que desde “multisitios” emiten los cencerros de un ganado vacuno manso, que sirven de información al pastor sobre su ubicación y a la vacada de guía en su regreso al establo.





# La Puerta: El pantano que nunca existió

Moratalla ha reivindicado en todo tiempo la construcción de un pantano donde almacenar el agua para poder regar en los momentos de mayor escasez. En el período invernal, el líquido discurre libremente río abajo sin aprovechamiento alguno, siendo en los meses veraniegos, cuando más falta hace dada la carestía, penuria e insuficiencia del elemento.

Es por ello que desde tiempo inmemorial, el lugar que se ha venido especulando para la construcción del añorado pantano o embalse, haya sido La Puerta, en el río Alhárabe. Tal es así que ya en 1920 el exdiputado D. Luis Díez Guirao de Revenga, en el discurso pronunciado en el teatro local Estrella Gil con motivo de su visita a Moratalla, exaltó las ventajas de la construcción del Pantano de La Puerta. Incluso en un antiguo libro de Geografía (1911) en el mapa de nuestra Región, aparece la indicación: “Pantano de La Puerta”. Pero al decir verdad, dicho pantano nunca se construyó. Solamente existió “en los papeles” y en el deseo de los moratalleros, nunca físicamente.

Pero abundando en ello, digamos también que el ingeniero D. Rafael Gasset y Chinchilla, redactó un primer Plan Nacional de Obras Hidráulicas —aprobado en 25 de abril de 1902 y conocido como “Plan Gasset”— donde recoge obras pendientes de construcción del plan anterior y añade otras posteriormente aconsejables, figurando entre ellas el Pantano de La Puerta en el río Moratalla. (Aclaremos que hay un error: el río a que se refiere es el Alhárabe).

En la década de 1950 siguió reivindicándose la construcción de la presa, pero las voces solicitantes se fueron acallando poco a poco vistas las circunstancias adversas a lo largo de los años transcurridos; entonces se inició una nueva aventura, una nueva petición o solicitud para la construcción del ansiado pantano en un punto distinto, ahora se pedía que la obra se realizase aguas arriba del lugar que tradicionalmente se había demandado: en La Dehesica. Sin embargo, esta aspiración tampoco tuvo éxito; la callada, la ignorancia y oídos sordos, fue la única respuesta.

Así, la huerta de Moratalla languidecía en brazos de la pertinaz ausencia de agua suficiente para el regadío, mientras en los inviernos discurría el preciado líquido río abajo sin aprovechamiento alguno.

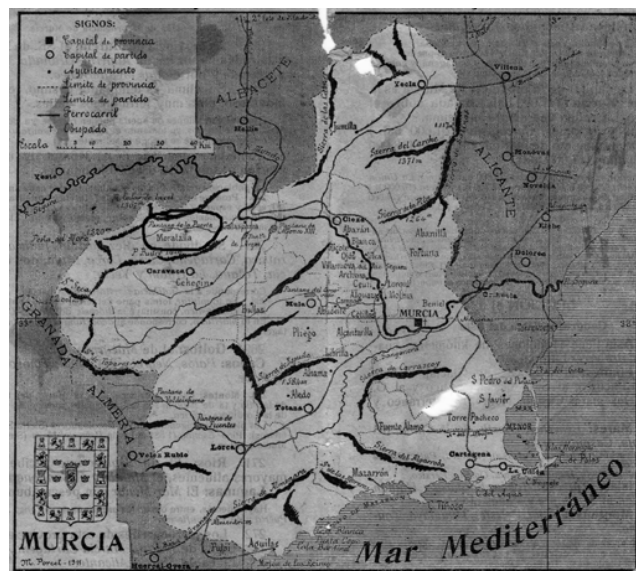
Según escribe el diario Línea en su ejemplar del 17 de abril de 1969, con motivo de celebrarse en la

vecina localidad de Caravaca sesión por el Consejo Local del Movimiento, presidida por su alcalde y jefe local y a la que asistió un equipo provincial de Acción Política, integrado —entre otras personas— por el moratallero D. Arsenio Sánchez Navarro, se acordó —además de otros asuntos— solicitar la construcción de un canal directo desde el pantano de Fuensanta a los campos de Caravaca pasando por Moratalla, dado que la altitud de estas tierras no permitían beneficiarse del Trasvase Tajo–Segura). Pero una vez más la petición quedó en el rincón del olvido, como ya ocurriera muchos años antes con la construcción del Pantano de la Puerta, “el que nunca existió”.

Entonces, se construye el pantano de El Cenajo, cuyas principales instalaciones: oficinas, pueblo obrero, iglesia, tiendas, almacenes para maquinaria y material, etc. se ubican en la margen derecha del río que es término Municipal de Moratalla. Pero sus aguas no benefician a nuestra huerta; son otras tierras las que se favorecen de este emblemático embalse, aunque “oficialmente” al referirse a la situación de dicho pantano, se indique: Moratalla (Murcia).

Afortunadamente para la huerta de Moratalla, en los últimos años de la pasada centuria y primeros de la presente, tanto la cuenca del Alhárabe como la del Benamor, cuentan ya con embalses reguladores para distribuir el agua de riego. Cuatro embalses en cada cuenca socorren la huerta de Moratalla: El Camping o La Puerta, El Molino del Camino, El Turmal y La Alquería, en la zona del Alhárabe. Los dos de la Umbría, el EDAR y el de Los Alderetes, en el Benamor.

Pero recordemos que el cacareado e histórico de La Puerta, nunca se construyó.



# Un año más colaborando con Nazaret

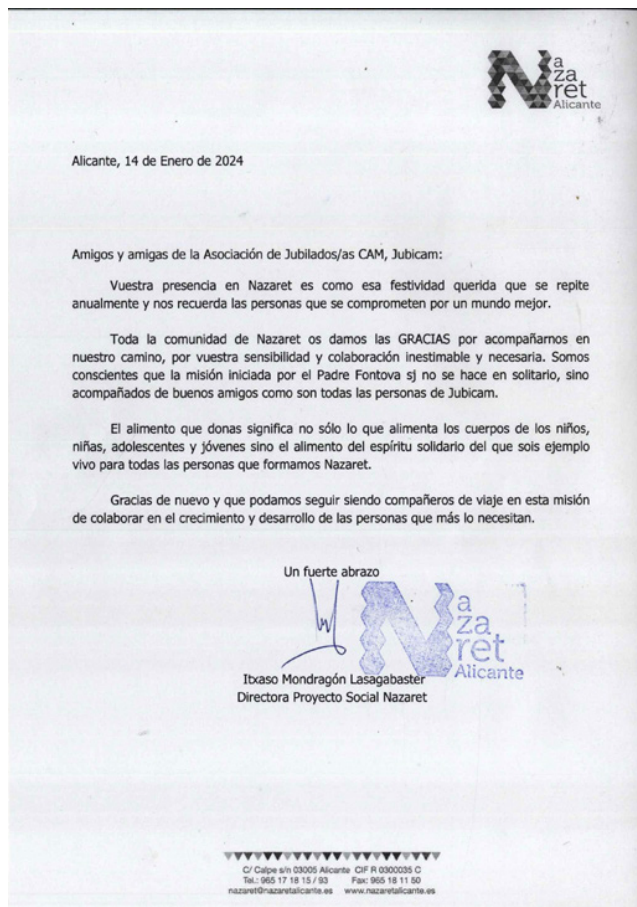
Un año más nos podemos sentir satisfechos por las aportaciones de nuestros socios en la campaña de Navidad.

Con el dinero obtenido (hemos superado los 1.000€) aportamos al Colegio los alimentos perecederos que nos solicitaron, convenientemente envasados para su distribución entre los Hogares de Protección, el Centro de Día y los Hogares de Emancipación.

Personalmente, nos dieron las gracias de corazón, testimoniándolas, además, en el escrito que su Directora de Proyecto Social dirige a nuestra asociación, que adjuntamos.

Un cordial saludo de los colaboradores.

**Vicente Esteve y Francisco Sempere**



## Ayer compañeros, hoy amigos

Grupo de compañeros de CAPA (futbol sala desde 1978), reunidos el pasado 19 de enero para no perder el compañerismo institucional y deportivo que siempre los ha unido.



De **izquierda a derecha**. Arriba: Paco Guijarro, Aurelio Muñoz, Antonio López, Julio Bonmatì y Juanjo Pascual. Abajo: Rafael Juan, Pascual Navarro, Jesús Martínez, Antonio Martínez, Paco Ribes, Nicolás Lozano, Felipe Bernabeu y Salvio Seva.



José Ant.  
Lozano  
Rodríguez

## SILENCIO

Me hacen daño las voces que en la tarde se esconden más allá de los sueños, más allá de las hojas, como palabras rotas, mariposas fugaces que planean despacio y acarician los labios.

Sólo quiero silencio, catarata apagada, un silencio de nubes que no dicen los nombres, un silencio de estrellas sobre el bosque callado, sobre ramas fugaces que despacio se mecen.

He dejado en el suelo el rumor de la piedra silenciosa del viento que en el mar se cobija, el sonido de olas ahora ya desterradas o la espuma sin voz que en la arena dormita.

Sólo quiero silencio, sideral madrugada que despierta despacio, con su luz de puntillas, con su luz que no alumbraba a las sombras calladas, a las sombras sin cuerpos por paredes vacías.

He dejado mi voz sobre el borde de un beso que mis dedos no tocan, que mis manos no cogen, que mis uñas sin lágrimas como voz no pronuncian, incapaces quizás de una simple caricia.

Sólo quiero silencio, despertar de los sueños bajo el sol infinito que calcina la tarde, sólo silencio hecho de fulgor y vocales que apenas se deciden a ser leve sonido.

He buscado despacio por caminos sedientos el ritmo ya sin horas de la monotonía, la humedad sin palabras del rocío caído suavemente en la noche sin latidos ni polvo.

Sólo quiero silencio más allá de los ojos que pronuncian los besos más allá de las voces, sólo quiero unos párpados como alas calladas y una boca de adobe que no diga ni manche.

He pensado en el limo por detrás de las flores, de los pétalos rotos sin pistilo ni aroma, sólo con los colores con que pintan despacio ese cuadro de barro que es la vida sin tregua.

Sólo quiero silencio más allá de la luna, del oxígeno roto de un cometa sin cola que transita en el cielo como una letanía, como un rayo de luz simplemente apagado.

He buscado por fin y no he hallado palabras en este gris desierto que es sentirse vencido, no he encontrado más mar que la arena callada, ni más voz que el ardor de una mirada rota.

Sólo quiero por fin un silencio sin dueño, sin caricias de polen, como ropa tendida, un silencio de acero no más fuerte que nada, no más fuerte que el cuerpo con la paz por deseo.

*Finalista en el V Certamen "Palacios y Villafranca"  
(Sevilla, 14/10/2022)*

## MASCARADA

Carnestolendas romanas, fervorosamente actualizadas, para festejar las próximas agonías de ayunos y abstinencias anunciadas.

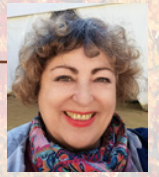
Búsqueda febril del disfraz que mejor le quede a la economía, a la facha y a la fiesta en perspectiva.

La calle se llena de alegría, tal vez fingida; inconsciencia real y ganas de ser "ese otro" que todos llevamos en la recámara.

Pasa la celebración, vuelve la rutina y en el baúl de los olvidos relativos queda el disfraz usado y vivido.

Despierta la rutina cotidiana. Sólo queda abrir el armario y buscar de entre todos el vestido, con su máscara a juego, que más combine con la batalla del nuevo día que comienza ...

El mundo y sus mascaradas nos espera.



Estrella  
Alvarado  
Cortés

## EL ALMA

Reviso cada rincón de mi alma. Nada hay de envidias ni rencores, solo la paz que brindan los amores. Nada, pues, que enturbie mi calma.

Pensando en cómo a esa paz llegué aún recuerdo aquellas ocasiones en que incurri en muchos errores y los bellos sentimientos relegué.

Pudieron más el odio, la envidia, la ambición... pero solo porque sucumbí a la tristeza, renegando de mi noble corazón. Quizá temiendo esa nobleza que me haría encontrar la razón tan sublime y contraria a la vileza, de amar a la vida con pasión y someterme al yugo del amor, que nada pesa.



Francisco  
L. Navarro  
Albert